

免徵洋米進口稅問題

這幾天，我們聞風趕集，廣東也照進了洋米進口稅，就看見廣東的軍政當局請求中央，免徵自米進口稅，說這樣纔可以抑米價，維持民生，爲的是廣東本來是糧食不足的省份，一向靠洋米接濟，對於用洋米，已成了一种習慣，自從南嵐嶺設關以後，海關行政也已統一，所以

薄，更有食困洋米的習慣，便是說內地棉米評論，進行運進，近來在報上，又發見了廣東某處發生了搶米風潮，足足以警人膽，至於內地的棉米，當然要起而反對，本來徵收洋米進口稅，是一種保護稅的性質，中國號稱農業國，而棉食一項，還要從外國輸入，前兩年打日進

理的事，誰能以慣吃洋米爲藉口，這一定非專販洋米的洋米蛀蟲，從中作祟，好在現在我們已有了

一個全國糧食運銷局，他們必能通盤合算，一而便使米價問題，不生恐慌，二而使產米區域可以源源接濟，不讓他們乘機操縱，那末這事總可以解決

啊。

新府妻馬良之起居

蔣相伯已奉府委、京中法大主
教徒紛紛所贈賀、馬以高年願省、
醫藥少見賓客、近日飲食如常、日飲
咖啡糖汁、並啖香魚及鷄汁、至牛
近年來又新生若干細面湯飯、

口 汪精衛用人無畛域

中央政治會議主席汪精衛先生一校、汪字季新、名兆銘、故將委員長最近致電、稱李兄大鑒。精衛爲主更舉民權維新時代之革命軍、通俗、沿用以之。十八日清晨六時許由東京發、八時廿五抵京、其詳各報。聞汪將於短期內赴由京赴長沙、赴前長行政院時、如陳公博褚民誼孟廣仲等將到、則入諸生中、皆具激烈改革真能、惟其不願入中、中樞各部現已得人治理、即使二中全会稍有變更更本人亦不須入、中樞各部現已與會同志自決之、蓋用人以才幹爲主、初無附我於城之見也。一切

高子德堂

吾輩伯主，恥國爲君子，東坡詩云：「詞鋒惟作使，驍吏意還同。」洪興寬曰：「諺云：事皆成，則地海風和，故宜靜息，則牛油憤慨，亦可付之作誼評。」爲一解，則內賦此兩美之。

恥國爲君子，宜傳德意，徵與孤降，協約。

德不孤必有隣，周書及知非，非洲戰，神殿更定，安道，客緒相造，膝深謀，知不得風雲大陸，紛紛報載，又將軍有意之酬酢，戰神。

太前門香烟

無上上品



金天翠嶺光有無

昨在朱竹老齋中，見修竹
 數竿，葉繁枝茂，生括蒼石上，
 件數極夥，中有陳逢年
 裂錫葉似蠟一、繪疏枝葉
 梅四、金大葉疏光有墨一
 七字，至精雅瑣碎予喜之
 大槩，正合余
 真惟金大葉疏是
 限于川齋者伯
 撰觀也、
 一九一七 張恨水
 附日大成錄
 以學問詩書

名伶饒有名士氣

十年前以花衫馳名之金碧範，爲故友寒雲公千高足，故雖有名士氣，平

中鄉鮮往來。民十三間入平，拜王爺廟門下，藝益精進，平津諸劇院爭相


金蓮揮白若，絕不似是爲寒屋。居恒喜習繪事，黃都故多名畫家，而席柳亦

以相切磋，往往卸裝總覽，卽馳歸調弄丹青，十八年而沒，停在某梨園。

三月，是以相切，

梨園中醞釀

蕭何曹參劉知幾陸秀夫唐撰安、
順之陳子龍盧象昇顧祖禹或直由


花柳減少

周由屋謹啓

一廿六、一十七

報晶



近代銅幣圖說

湖南省造幣廠鑄有當二十銅元

上圖

文字與花紋均



The image shows a circular coin, likely a Hunan Provincial Mint 20-cent copper coin. The coin features a central emblem with a shield-like shape containing a sunburst or star. The characters '湖南' (Hunan) are visible at the top and '當二十' (20 cents) at the bottom. The text '湖南省造幣廠鑄有當二十銅元' (Hunan Provincial Mint Cast 20-cent Copper Coin) is written vertically to the right of the coin. The text '上圖' (Top Image) is written vertically to the left of the coin. The text '文字與花紋均' (Text and patterns are all) is written vertically to the left of the coin.

婦人に假令

我儕於幼時，每見年老之婦女，髮禿者輒御一假髮，假髮分三種，甲爲用眞髮以漆膠成，如眞髮，可以亂眞，乙爲用灰色假髮，形與眞髮雖同，但已一望而知爲假髮，丙爲馬鬃所製，則莊固而小，純爲六七十歲以上之老婦所流行。

甲、乙、丙三種，婦女流行明髮、鄉村間之老婦，間亦有截髮者，故髮已屬罕見之物，都市間十歲以下之童，如見生髮，

沖穆潘先生墓傳徵文啓

不爲通德之門，皮有典墳。
豈培夫舞象，迨爾纘而垂。
積瑞則芝，

陳波兒歌聲耐戍卒

上海婦女兒童前線慰勞團、由明星公司演員陳波兒諸女士領導、開十八日由北平赴歸綏、預定演出兩齣獨臺戲、供駐在前線士兵之欣賞、一名張家店、一名放下了心的鞭子、陳於此劃飾東北少女、有家歸不得、被迫留軍中、有一折動人心絃之歌曲、一高梁葉子青又黃、一悲壯淒楚、陳本善歌、果業歌已傳好手、雖為粵人、而國語流利、唱字準確、聞尚有第二批團員由滬出發、天寒地凍、熱水不溫、得此精神上之慰勞、寒上健兒益知奮發矣

佛和平會之雄辯

安明寶賢上二亭屈又六闢闢之黃面
之趙模初沈彬肅朱子幹顧昌錫錢鏡
平等居士因際於世亂日亟爲實現
大衆教士之精神、特發起中國佛教
徒護國和平會、現已着手組織、積極
進行、已誌昨報茲悉該會會務爲弘
揚佛法研究佛教救護災區宣傳和平
凡中國佛教徒贊助該會之宗旨
理事會互選常務理事二大會員負責、(三)

轉夜時期

[illegible]